

**Sadhu Ram Chand Murmu University of Jhargram**  
**Jhargram, West Bengal**



Syllabus  
of  
Certificate Course  
on  
**Jhumur**

Course Duration: 6 Months,1 Semester  
[W.e.f. : 2022-2023]

## Certificate Course on Jhumur

### Programme Structure

Semester	Course code	Course Title	Full Marks	Credit
<b>I</b>	JHU-101	Music-Folk music – Musicology- Ethnomusicology	40+10	4
	JHU -102	Jhumur : Origin Development and its classification	40+10	4
	JHU -103	Types of melody and teaching method in Jhumur music (character analysis of melody-rhythm-rhythm- etc.)	40+10	4
	JHU -104	Musical instruments used in Jhumur music and its types	40+10	4
	JHU -105	Various aspects of Jhumur literature in the middle and modern era	40+10	4
	JHU -106	Fieldwork on Jhumur	50	4
	Total		300	24

1<sup>st</sup> Semester Total=300 Marks

(Theory: 40+10 Internal Assessment)

**Course No.:JHU-101 Music-Folk music – Musicology-Ethnomusicology 40+10**

- 1.1 What is music, definition and its classification
- 1.2 Definition of folk music and its classification
- 1.3 Folk music practice and its dynamic nature
- 1.5. Ethnomusicology – Definition, Approaches

**Course No.:JHU-102 Jhumur : Origin Development and its classification 40+10**

- 2.1 Folk Jhumur
- 2.3 Bhadriya Jhumur (Jhargaiya or Jhargrami Jhumur)
- 2.4 Dandashaliya Jhumur
- 2.5 Jhumur of Pantanach
- 2.6 Jhumur of Kathinach
- 2.7 Karam dance jhumura
- 2.8 Cho dance jhumura
- 2.9 Tinder or Tinder Jhumur
- 2.10 Jhumur about Radhakrishna
- 2.11 Darbari Jhumur
- 2.12 Modern Jhumur

**Course No.:JHU-103 Types of melody and teaching method in Jhumur music  
(character analysis of melody-rhythm-rhythm- etc.) 40+10**

- 3.1 The musical value of Jhumur
- 3.2 Jhumur performance style

**Course No.:JHU-104 Musical instruments used in Jhumur music and its types  
40+10**

- 4.1 Musical Instruments - Dhak Dhol Dhamsa Cheripeti Sanai Banshi Kartal
- 4.2 Modern stage - Harmonium, Digitbala, Madal.

**Course No.:JHU-105 Various aspects of Jhumur literature in the middle and modern era  
40+10**

- 5.1 Literary value of Jhumur
- 5.2 Jhumur's social aspects
- 5.3 Jhumur artists and their social status
- 5.4 Life and achievements of noted personalities in Jhumur in the early-middle and modern periods

- 5.4.1 King Binanda Singh
- 5.4.2 Bhavapritananda Ojha
- 5.4.3 Pitambar Das
- 5.4.4 Ramakrishna Ganguly
- 5.4.5 Swarupa Chakraborty

**Course No.:JHU-106 Fieldwork on Jhumur**

**50**

- 6.1. Field Survey of Jhumur - Collection of Jhumur Songs
- 6.2. Life and achievements of prominent Jhumur artists.

**References:**

1. *Puruliar Jhumur: Utso, Bikash o Porinati* – Subhas Roy
2. *Puruliar Jhumur* – (ed.) Subhas Roy
3. *Jhumur o tar Nanadik* - Subhas Roy
4. *Jhumurer Dhara o Bibartan* – Ramanath Das
5. *Jhumur Parichoi* – Sudhanya Daripa
6. *Jhumur o Nana Parsanga* – Khsirod Ch Mahato
7. *Jhumur Samagra* - Kiriti Mahato
8. *Jhumur Parikrama* – Kiriti Mahato

বৃহৎ ঝুমুর রসমঞ্জুরী -----ভবপ্রীতানন্দ ওবা .

সীমান্ত বাংলার লোকযান –সুধীর করণ.

লোকসংঙ্গীত কোষ -বরণ কুমার চক্রবর্তী

লোকসংঙ্গীত বিভাকর –(১ম ,২য় ,৩ য় খণ্ড)- সুবোধ গঙ্গোপাধ্যায়

লোকগীতি বিচিত্রা –সুবোধ গঙ্গোপাধ্যায়

ভরতীয় বাদ্য যন্ত্র –বি চৈতন্যদেব

বাঙালীর গীতচর্চা –নারায়ণ চৌধুরী

ঝুমুর- নারায়ণ চট্টোপাধ্যায়

লোকসংঙ্গীত সংগ্রহ ঝুমুর- শান্তি সিংহ

বঙ্গীয় লোকসংঙ্গীত রত্নাকর (১ম ,২য় ,৩য় ,৪র্থ খণ্ড)-আশুতোষ ভট্টাচার্য .

বাংলার লোকসাহিত্য –(৩য় খণ্ড)-আশুতোষ ভট্টাচার্য

লোকসংঙ্গীতের সংজ্ঞা প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট –গৌরী ভট্টাচার্য

বৃহত্তর মানভূমের ঝুমুর –পবিত্র ভট্টাচার্য

ভারত সংস্কৃতির উৎসধারা –অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ

পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি (১ম খণ্ড)-বিনয় ঘোষ

বাংলাসাহিত্যের ইতিহাস ( ১ম খণ্ড)-সুকুমার সেন

ধলভূমের লোকগীতি –চিত্তরঞ্জন লাহা

বাংলার পল্লীগীতি –চিত্তরঞ্জন দেব

বাংলার লোকসংঙ্গীত কোষ (সম্পা ) –কাকলী ধাড়া মণ্ডল