

2024
SRMUJ
M.A
3rd Semester Examination
Bengali
BNG - 303
ভারতীয় সাহিত্য পাঠ

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

২x৫

ক) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের মেরীগঞ্জের নামকরণের ইতিহাস আলোচনা করো।

খ) “এই দারুণ সুসমাচার শুনে তো লাজো নেচে উঠল।”- কোন খবর শুনে, কেন লাজো উল্লসিত হয়েছিল?

গ) গিরিশ কারনাডের ‘হয়বদন’ নাটকটি কোন সময়ের রচনা? নাটকটি কোন ভাষায় প্রথম রচিত হয়েছিল? নাটকে কালীমূর্তির ব্যবহারের প্রাসঙ্গিকতা অতিসংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঘ) কাব্যের এলাকাতে ধারাবাহিক প্রেমচেতনার ধারায় গালিবের প্রেমচেতনা কতখানি স্বতন্ত্র তা তোমাদের পাঠ্য শেরগুলি অবলম্বনে আলোচনা করো।

২। যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০x৩=৩০

ক) মহাকাব্যিক উপন্যাস হিসেবে ফণীশ্বরনাথ রেণুর ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের সার্থকতা বিশ্লেষণ করো।

খ) “গিরিশ কারনাডের ‘হয়বদন’ নাটককে নাটককার লোককথা, আর কিংবদন্তিকে যেভাবে মূল কাহিনীর সঙ্গে সংযুক্ত করেছেন তাতে কেন্দ্রীয় গল্পের মধ্যে সংগতির অভাব পরিলক্ষিত হয়”- তোমার নাটক পাঠের অভিজ্ঞতা থেকে বিষয়টি পর্যালোচনা করো।

গ) ‘কার্ফুর সময় হল’ কবিতা অবলম্বনে নবকান্ত বড়ুয়ার কালচেতনার পরিচয় দাও।

ঘ) ‘বিজয় উৎসব’ গল্পে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালীন উড়িম্যার গ্রাম-সমাজের যে চিত্র ফুটেছে, তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

ঙ) আধুনিক ভারতীয় কবিতা হিসেবে অমৃতা প্রীতমের ‘ওয়ারিশ শাহকে বলছি’ কবিতার সার্থকতা আলোচনা করো।