

**2024**  
**SRMUJ**  
**1<sup>st</sup> Semester Examination**  
**Certificate Course**  
**Jhumur**  
**JHU-101**  
**Music Folk music Musicology Ethnomusicology**

**Full Marks: 40****Time: 2 Hours**

*The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**1. Answer any five of the following questions.****2×5**

- a) যন্ত্র সঙ্গীত বলতে কি বোঝায়?
- b) এথনোমিউজিকোলজি মূলত কয়টি ত্বের উপরে চলে তা লেখো।
- c) অতিপ্রাচীন কাল থেকে সঙ্গীত কয় প্রকার ও কি কি?
- d) বস্তু কেন্দ্রিক দুটি লোকশিল্পের উদাহরণ দাও।
- e) গীত, বাদ্য ও নৃত্য কি?
- f) লোক ভঙ্গিমার কয়েকটি উদাহরণ দাও।
- g) ভারতীয় নৃত্যের রূপরেখায় জাতি ও প্রজাতিতে মূলত কয়টি সমাজ ব্যবস্থার প্রতিফলন ঘটেছে তা উল্লেখ করো।
- h) বস্তু কেন্দ্রিক কয়েকটি লোকপানীয়ের উদাহরণ দাও।

**2. Answer any two of the following questions.****5×2**

- a) এথনোমিউজিকোলজির ইতিহাস সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
- b) লোকসঙ্গীত বলতে কি বোঝ? এর বৈশিষ্ট্য গুলো লেখো।
- c) লোকনাট্য কি? লোকনাট্যের সাধারণ লক্ষণ গুলো উল্লেখ করো।
- d) সঙ্গীতের বৈশিষ্ট্য গুলি সংক্ষেপে লেখো।

**3. Answer any two of the following questions.****10×2**

- a) বাংলার লোকসঙ্গীত গুলি সম্পর্কে আলোকপাত করো।
- b) লোকসংস্কৃতির বর্গীকরণ বা বিষয় বিভাজন করো।
- c) মানব হৃদয়ে সঙ্গীত কতটা ভূমিকা রাখে তা আলোচনা করো।
- d) বস্তুগত লোকশিল্প ও তাদের উপাদান গুলির বিবরণ দাও।