



SADHU RAMCHAND MURMU UNIVERSITY OF JHARGRAM

Affiliated to University Grants Commission

Jitusol, Jhargram - 721514, West Bengal, India



Sadhu Ramchand Murmu University of Jhargram

West Bengal, India

Syllabus for Diploma Course in

Jhumur

(Duration: 01 Year Semesters: 02)

(Full Marks: 600 Credit: 48)

w.e.f. Academic Year 2025-26

Structure of the syllabus

1st Semester

Paper Code	Paper Title	Paper Type	Full Marks (IA+ End Term)	Credit
DJHU101	Indian Folk Music	Theory	10+40	4
DJHU102	Folk Music and Ancient Jhumur	Theory	10+40	4
DJHU103	Folk Dance and Jhumur	Theory	10+40	4
DJHU104	Musical Instruments used in Jhumur	Theory	10+40	4
DJHU105	Jhumur and Indian Literature	Theory	10+40	4
DJHU106	Fieldwork on Jhumur	Practical	50	4

2nd Semester

Paper Code	Paper Title	Paper Type	Full Marks (IA+ End Term)	Credit
DJHU201	Medieval Era of Jhumur	Theory	10+40	4
DJHU202	Jhumur and Nachni	Theory	10+40	4
DJHU203	Rhythm and Music in Jhumur	Theory	10+40	4
DJHU204	Jhumur and Its Modern Literary Value	Theory	10+40	4
DJHU205	Post-independence Jhumur	Theory	10+40	4
DJHU206	Practical Jhumur	Practical	50	4

1st Semester

Total **300** Marks (24 Credits)

DJHU101: Indian Folk Music

(40+10)

1. What is music, definition and its classification
2. Definition of folk music and its characteristics & classification
3. Indian Folk Music: Baul, Bhatiali, Bhaura, Dandia, Gambhira, Rajasthani, Jhumur
4. Definition of Jhumur, Antiquity of Jhumur, Expansion and Amplitude of Jhumur, Opinions of several researchers regarding nomenclature of Jhumur, Eras of Jhumur.

DJHU102: Folk Music and Ancient Jhumur

(40+10)

Definition of folk song, folk music, their differences, folk Jhumur.

House (Gharana) of ancient Jhumur: Nagpuria, Panch Pargania, Golowari, Silliari, Shikhria, Bagmuria, Jhargainya, Samablpuri, Assamia, Mayurbhanj. Some selective Jhumurs from each house.

Different types of ancient Jhumur. Some selective Jhumurs from each type with their explanations.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. Jawa Songs | 9. Maharai Song |
| 2. Karam Songs | 10. Dhuya Songs |
| 3. Bhadriya Jhumur | 11. Machhani Songs |
| 4. Tainrd Jhumur | 12. Poet Songs (Kobi Geet) |
| 5. Chaitali | 13. Tusu Songs |
| 6. Danrdshaliya | 14. Bhadu Songs |
| 7. Jumur of Stick Dancing (Kathinach) | 15. Chanchar Songs |
| 8. Marriage Songs (Biha Geet) | 16. Jhumur of Panta Nach |

DJHU103: Folk Dance and Jhumur

(40+10)

Definition of folk dance, folk dance with and without songs and music.

Application of Jhumur in the folk dances of Chotanagpur like,

- | | |
|---|--|
| 1. Jhumur of Dainrh Dance (Dainrh Nach) | 6. Jhumur of Jawa Dance (Jawa Nach) |
| 2. Jhumur of Panta Dance (Panta Nach) | 7. Jhumur of Machhani Dance (Machani Nach) |
| 3. Jhumur of Hunting Dance (Shikari Nach) | 8. Jhumur of Kathi Dance (Kathi Nach) |
| 4. Jhumur of Sarhul Dance (Sarhul Nach) | 9. Jhumur of Monkey Dance (Bandri Nach) |
| 5. Jhumur of Arheiya Dance (Arheiya Nach) | |

10. Jhumur of Bulbuli Dance (Bulbuli Nach)
11. Jhumur of Chhau Dance (Chhau Nach)

12. Jhumur of Horse Dance (Ghora Nach)
13. Jhumur of Natua Dance (Natua Nach)

DJHU104: Musical Instruments used in Jhumur

(40+10)

Musical instruments, their necessity in music. Types of musical instruments during development of Jhumur, details of these with usages in Jhumur of Old age, Middle age and Modern age. Playing of Dhol, Dhamsa, Madoil, Cherpeti, Bamboo Flute, Juri Nagra, etc.

Old age:

1. Dhol
2. Dhamsa
3. Cheripeti
4. Madoil
5. Sanai
6. Jhumka
7. Kendri
8. Juri Nagra
9. Madan Bheri
10. Singa
11. Bamboo Flute
12. Titkari Flute
13. Taalpat Flute (palm leaf flute)
14. Kortaal

Middle age:

15. Bronze Bell (Kansar Ghonta)
16. Dugi Tabla
17. Harmonium
18. Flute
19. Premlahari

Moder age:

20. Synthesizer
21. Casio
22. Digital Drum
23. Mic and Microphone

DJHU105: Jhumur and Indian Literature

(40+10)

Definition of folk literature, Kudmali folk literature and Jhumur, Jhumur in Bengali, Hindi, Odia, Assamia literature. Jhumur in Shree Krishna Kirtan, Baisnab Padabali, Kirtan Gaan, Charyapod, Mangal Kabya, Geet Gobinda, Kapila Mangal. Some selective Jhumurs.

DJHU106: Fieldwork on Jhumur

(50)

Survey Report- 20

Playing of Musical Instruments- 10

Performance of Jhumur- 10

Viva-Voce-10

1. Field Survey of Jhumur - Collection of Jhumur Songs
2. Lives and achievements of prominent Jhumur poets and artists.
3. Interview with prominent Jhumur poets and artists.
4. Performing Jhumur taught in this semester.
5. Playing of Musical Instruments

2nd Semester

Total **300** Marks (24 Credits)

DJHU201: Medieval Era of Jhumur

(40+10)

1. Darbari Jhumur: Definition, Characteristics. House of Darbari Jhumur: Kashipur, Bagmundi. Dhumri Dance and Jhumur.
2. Jhumur Patronizing Jaminders and Kings
3. Different Gharana of Jhumur: Kashipur, Bagmuria, Silliari, Patkum, Jhalda, Saraikela, Dhalbhum, Ichagarh.
4. Pre-independence Jhumur Poets and their selective five Jhumurs for each: Bhabapritananda Ojha, Barjoram Tanti, Binandia Singh, Gaurangia Singh, Narottam Manki, Ramkrishna Ganguly, Uday Karmakar, Ankhu Karmakar
5. Style of Jhumur

DJHU202: Jhumur and Nachni

(40+10)

1. Nachni Dance, Jhumur in Nachni Dance: Necessity and usage.
2. Jhumur Nachni and Rasik
3. Lives of Nachni and Rasik
4. Problems and remedies of the Nachni life
5. Some eminent Nachni Artists: Sindhubala Debi, Postubala Debi, Sandhyarani Debi, Malabati Debi, Bimala Debi

DJHU203: Rhythm and Music in Jhumur

(40+10)

1. Jhumur Taal (Rhythm)
2. Jhumur Bajna: Bol
3. Jhumur Loy (Tempo)
4. Jhumur Swaralipi (Notation)
5. Jhumur Matra (Degree)
6. Jhumur Som
7. Jhumur Shastriya Sangeet (classical music, Darbari): Ektaal, Dadra, Kaharba, Khemta
8. Manbhuiya Taal: Chowali, Kirtangi, Panchmeshali

DJHU204: Jhumur and Its Modern Literary Value

(40+10)

Definition and characteristics of modern literature. Some selective Jhumurs used in the following areas are to be taught and performed.

1. Modern Literature and Jhumur
2. Modern Cinema and Jhumur
3. Modern Drama and Jhumur
4. Modern Story and Jhumur
5. Jhumur: Kudmali Rabindra Sangeet

Post-independence Jhumur, its characteristics, comparison amongst ancient, medieval and modern Jhumurs.

1. Jhumur Poets and Societal Thought
2. Jhumur Poets and Nature Thought
3. Jhumur Poets & Artists and Their Lives
4. Modern Eminent Jhumur Poets & Artists (Some Selective Jhumurs): Late Shristidhar Ketiyar, Late Girish Mohanta, Late Dwija Tima, Late Salabat Mahato, Late Mihirlal Singh Deo, Late Bhabatosh Satpati, Late Kritibas Karmakar, Late Bijay Mahata, Late Sunil Baran Mahata, Late Ajit Mahata, Late Haradhan Mahato, Late Lalit Kishore Mahato, Hapan Majhi (Manoranjana Mahata), Lalit Mohan Mahata, Sunil Mahato, Chhatramohan Mahata, Nagen Punriar, Bhupen Chandra Mahata, Shakti Pada Bansriar, Rakhahari Mahato, Juran Mahato, Sanat Chandra Mahato, Gobindalal Mahato, Kamal Mahata, Lalji Mahato, Bholanath Mahato, Kiriti Mahato, Lakshi Kanta Mahata, Indrani Mahata, Manmatha Mahata, Golok Bihari Mahato, Ramkrishna Mahato, Saimoni Mahato, Parbati Mahato, Mamata Mahato, etc.

DJHU206: Practical Jhumur**(50)****Composition of Jhumur- 10
Instruments- 10****Performance in Singing- 10
Presentation Style- 10****Playing Musical
Viva-Voce-10**

1. Self-composed Jhumur: Presentation and Performance
2. Singing Style
3. Jhumur Presentation & Performance Style
4. Playing Musical Instruments

Reference

1. পুরুলিয়ার ঝুমুর: - উৎস, বিকাশ ও পরিণতি- সুভাষ রায়।
2. ললিত ঝুমুর গীতি (খণ্ড ১, ২): ললিতমোহন মাহাত
3. ঝুমুর সমগ্র: - কিরীটি মাহাত।
4. ঝুমুর পরিক্রমা: - কিরীটি মাহাত।
5. ঝুমুর ও নানা প্রসঙ্গ: - ডাঃ ক্ষীরোদ চন্দ্র মাহাত।
6. ঝুমুরঃ লোকজীবনের সন্ধান: - সম্পাদনা নাডু গোপাল দে, কিরীটি মাহাত ও সাধন মাহাত।
7. কুড়মালি ভাষা ও সংস্কৃতি: - সম্পাদনা কিরীটি মাহাত।
8. ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য: - ডাঃ বঙ্কিম মাহাত।
9. ঝুমুর ও চর্যাপদ: - কিরীটি মাহাত।
10. ঝুমুর প্রসঙ্গ: - ডাঃ মধু দে, ডাঃ অমল কান্তি পাণ্ডে।
11. টেসা রাজাক পাঁখা (কুড়মালি কলিহালা): সুনীল মাহাত
12. জঙ্গলমহল ও ঝাড়খণ্ড লোকদর্শন: - ডাঃ পশুপতি প্রসাদ মাহাত।

13. রবি ঠাকুরের গিত - কুড়মালি পরসন: সুনীল মাহাত
14. মানভূমের লোকবাদ্য: - মানভূম কালচারাল একাদেমি, তথ্য সংস্কৃতি দপ্তর।
15. মানভূমের নাচনি: - মানভূম কালচারাল একাদেমি, তথ্য সংস্কৃতি দপ্তর।
16. অহিরা কথা: - ঠাকুরদাস মাহাত।
17. গিতেক নেহর: - কুড়মালি ভাষা অনুদিত।
18. মানভূম লোকগান শিল্পী গোষ্ঠীর ঝুমুর বিষয়ক সেমিনার স্মারক গ্রন্থ: - সম্পাদনা অনিমেষ দাস।
19. মানভূম সংস্কৃতি: - মানভূম কালচারাল একাদেমি।
20. কৃতিবাস কর্মকারের লোকসংগীত টুসু ও ঝুমুর: - কৃতিবাস কর্মকার।
21. স্বরলপি সহ ঝুমুর গান: - কিশোর গুপ্ত।
22. পিঁদাড়ে পলাশের বন: - সুনীল মাহাত।
23. ঝুমুর কথা: - বাংলা নাটক ডট কম।
24. পুরুলিয়ার লোকসংগীতে লোকজীবন অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ: - ডাঃ দয়াময় মণ্ডল।
25. ঝুমুরে ইতিবৃত্ত: - ডাঃ সুধন্বা দরিপা।
26. মানভূমের নাচনি ও রসিক: - ডাঃ ফিরোদ চন্দ্র মাহাত।
27. বাংলার লোকসাহিত্য (৩য় খণ্ড): - আশুতোষ ভট্টাচার্য।
28. পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি (১ম খণ্ড): - বিনয় ঘোষ।
29. বৃহত্তর মানভূমের ঝুমুর: - পবিত্র ভট্টাচার্য।
30. বৃহৎ ঝুমুর রসমঞ্জরী: - ভবপ্রীতা নন্দ ওঝা।
31. ঝুমুর: - নারায়ণ চৌধুরি।
32. লোকসংগীত সংগ্রহ ঝুমুর: - শান্তি সিংহ।
33. লোকসংগীতের সংজ্ঞা, প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য: - গৌরী ভট্টাচার্য।
34. ঝুমুরের ঝরনা: - ভূপেন চন্দ্র মাহাত।
35. হামি ঝুমুরা লহি: - ভূপেন চন্দ্র মাহাত।
36. মাতে হিয়া ঝুমুরের পিয়াসে: - তমাল মাহাত।
37. বঙ্গীয় লোকসংগীত রত্নাকর (১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ খণ্ড): - আশুতোষ ভট্টাচার্য।
38. ভারতীয় বাদ্য যন্ত্র: - বি চৈতন্যদেব।
39. দক্ষিণ পশ্চিম সীমান্ত বাংলার লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি: - রমানাথ দাস।
40. জঙ্গলমহলের লোকবাদ্য: - অভিজিৎ কুণ্ডু।
41. ঝুমুরের ধারা ও বিবর্তন: - রমানাথ দাস।