

**2025**  
**SRMUJ**  
**4<sup>th</sup> Semester Examination**  
**M.A.**  
**Bengali**  
**BNG-404(C)**  
**রবীন্দ্রসাহিত্য**

**Full Marks: 40**

**Time: 2 Hours**

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

১। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

২×৫

- ক) রবীন্দ্রনাথের সমাজ ভাবনায় ব্যক্তি ও সমাজের দ্বন্দ্বের সম্পর্কের স্বরূপ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- খ) ‘গোরা’ উপন্যাসের প্রথম পরিচ্ছেদে ‘খাঁচার ভিতর অচিন পাখি’—গানটি ব্যবহারের তাৎপর্য লেখো।
- গ) ‘অপরিচিতা’ গল্পের অন্তর্গত উপসংহার অংশটি গল্পের কোন্ প্রয়োজন সিদ্ধ করেছে তা লেখো।
- ঘ) সভ্যতার সংকট’ প্রবন্ধের শেষে রবীন্দ্রনাথ কোন্ গান উদ্ধৃত করেছেন? এই প্রবন্ধে উল্লিখিত ‘পরিত্রাণকর্তা’ সম্বন্ধে তাঁর অভিমত ব্যক্ত করো।

২) যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৩×১০

- ক) রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ ভাবনা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- খ) “যে মাকে খুঁজে বেড়াচ্ছিলুম তিনিই আমার ঘরের মধ্যে এসে বসেছিলেন।”—এই উক্তির আলোকে আনন্দময়ীর চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
- গ) ‘রবিবার’ গল্পে অতীক চরিত্র বিচার করো।
- ঘ) ‘স্বীশিক্ষা’ প্রবন্ধটির প্রথম প্রকাশ কবে? এই প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ স্বীশিক্ষা সম্বন্ধে যে মতামত ব্যক্ত করেছেন, তা আলোচনা করো।
- ঙ) সাহিত্য পাঠক রবীন্দ্রনাথ, সাহিত্য-দর্শন নির্মাতা রবীন্দ্রনাথ ও সাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য ভাবনার অভিমুখগুলি আলোচনা করো।

(১+৯)